

片名：(待定)

人员安排：演员：A：刘嘉琪
B：左文辉
C：久九
D：麻翔

场记：周才越
收音：麻翔
后期：张四月
化妆：大宁

摄影(灯光)：薛阿六、张四月、久九

整体安排：	回忆：A变吸血鬼	激流勇进	1:00~1:30	出场演员
				ABC
	插叙1：B在游乐园捕食	摩天轮	2:00~4:00	
			4:30~5:30	B
	空镜头		5:30~6:00	(A)(B)
	(A换衣服+化妆(吃饭))		6:00~6:30	
	插叙2：第一次捕食	碰碰车	6:30~8:00	ABD
	现实	飞椅	8:00~10:00	AB

妆造：A ① 白上衣、黑下身+常妆

② 黑上衣、黑下身+吸血鬼妆(美瞳、假牙)

③ 黑上衣、黑下身+吸血鬼妆(美瞳、假牙)+嘴角血

B ① 黑上衣、黑下身+吸血鬼妆(美瞳、假牙)+中帽子+右手大拇指戴凶器

② 黑大衣、黑衬衫、黑下身+吸血鬼妆(美瞳、假牙)

C ① 黑外套、白衬衫灰半裙+脖子咬痕

D ① 黑衬衫、黑下身+黑帽子 ② (衣服脏乱)+脖子咬痕

道具：镜子、打火机、戒指、刀、指尖凶器、假血(瓶装喷漆、胶囊可食用、草莓果酱、糖玫瑰酱)、复古马灯、假牙、美瞳、绳子

灯具：神牛ml100Bi、柔光箱、灯架、反光板、补光灯若干

收音设备：枪麦、大疆mini、钓杆

摄影设备：适马fp(镜头45mm、20mm)、A7C2、稳定器、摇杆、三脚架

其他：外接电源、充电宝若干、湿巾纸、餐巾纸、各种化妆工具、各种配饰、(烟雾机)、

相机电池x3、相机充电器、各种充电线、水、食物、外套

③正常情况下吸血鬼无法在镜子里看见自己 ④B的打火机和照亮给A的信物时,A可以在镜子里看到消失的记忆

设定: ①喝了吸血鬼的血会被同化成吸血鬼

②正常人变成吸血鬼后做为正常人的记忆会被清除,

即不记得自己是如何变成吸血鬼的

吸血鬼把正常人同化为吸血鬼后会给对方一个信物,用光照可以恢复记忆

人物小传:

A: 多年前来游乐园时在滑梯下喝了B的血成为了吸血鬼,

此后一直痛恨自己吸血鬼的身份(认为自己的存活凌架在他人的死亡

上是一件残忍的事)

于是回到游乐园寻找自己成为吸血鬼的原因

B: 出生于吸血鬼世家, 生来就是吸血鬼, 认为食人血存活是一件理所当然的事情(动物之间也会互相残杀, 不过是一种生存法则而已)

性格玩世不恭、高傲

常年出没在游乐园捕食

故事梗概: C已被咬倒在地, A试图保护C, 被B咬住脖子扑倒 AC(恋人)
在地, (A手上拿着刀, B手上有伤口) C拒绝了B抛出的诱惑

回忆: ~~ABC三人在打斗(开打三人身上都已负伤流血)~~, B先咬死C, B舔

了一下自己身上的伤口, 伤口立即愈合, 对奄奄一息的A说“你想不想

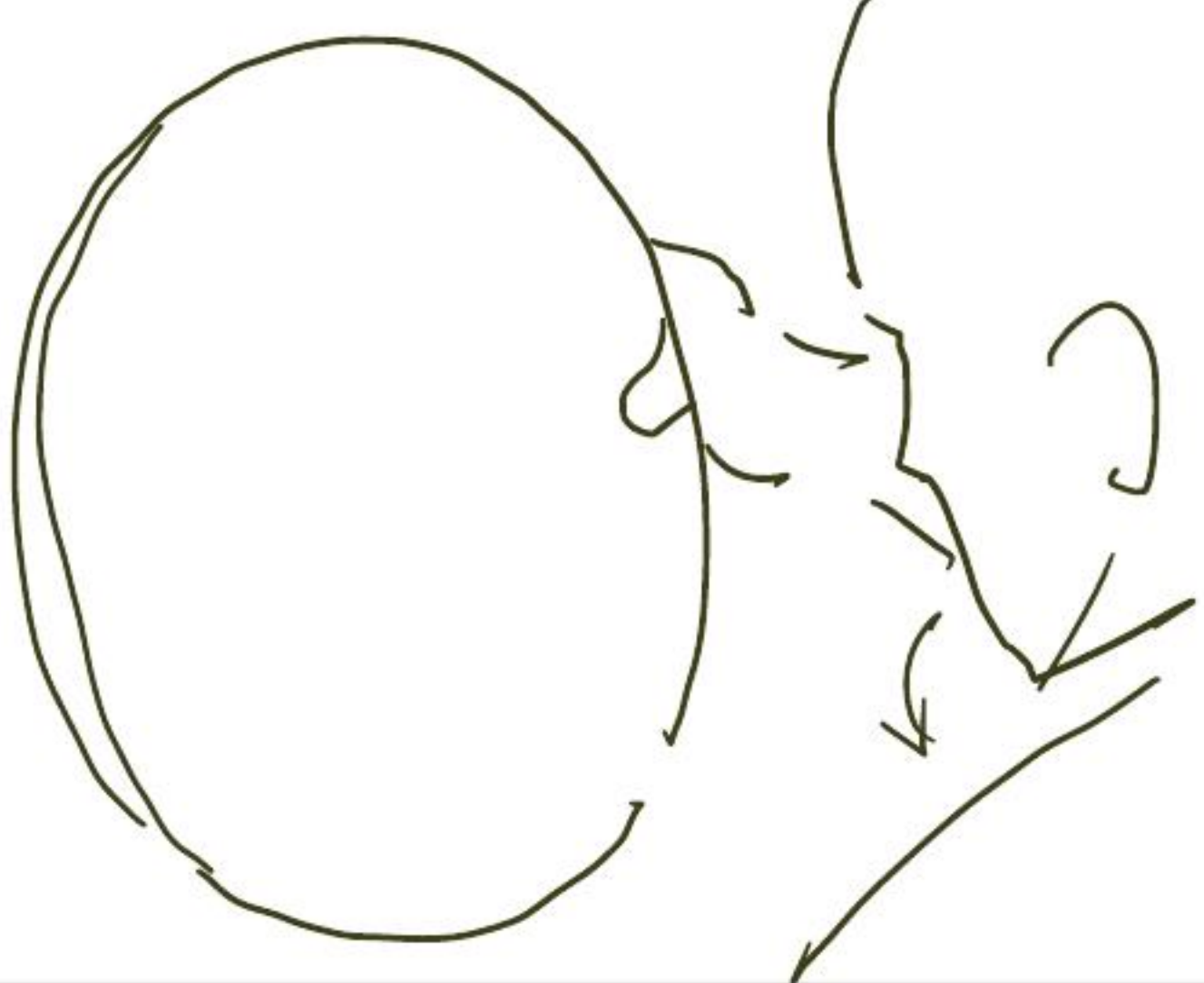
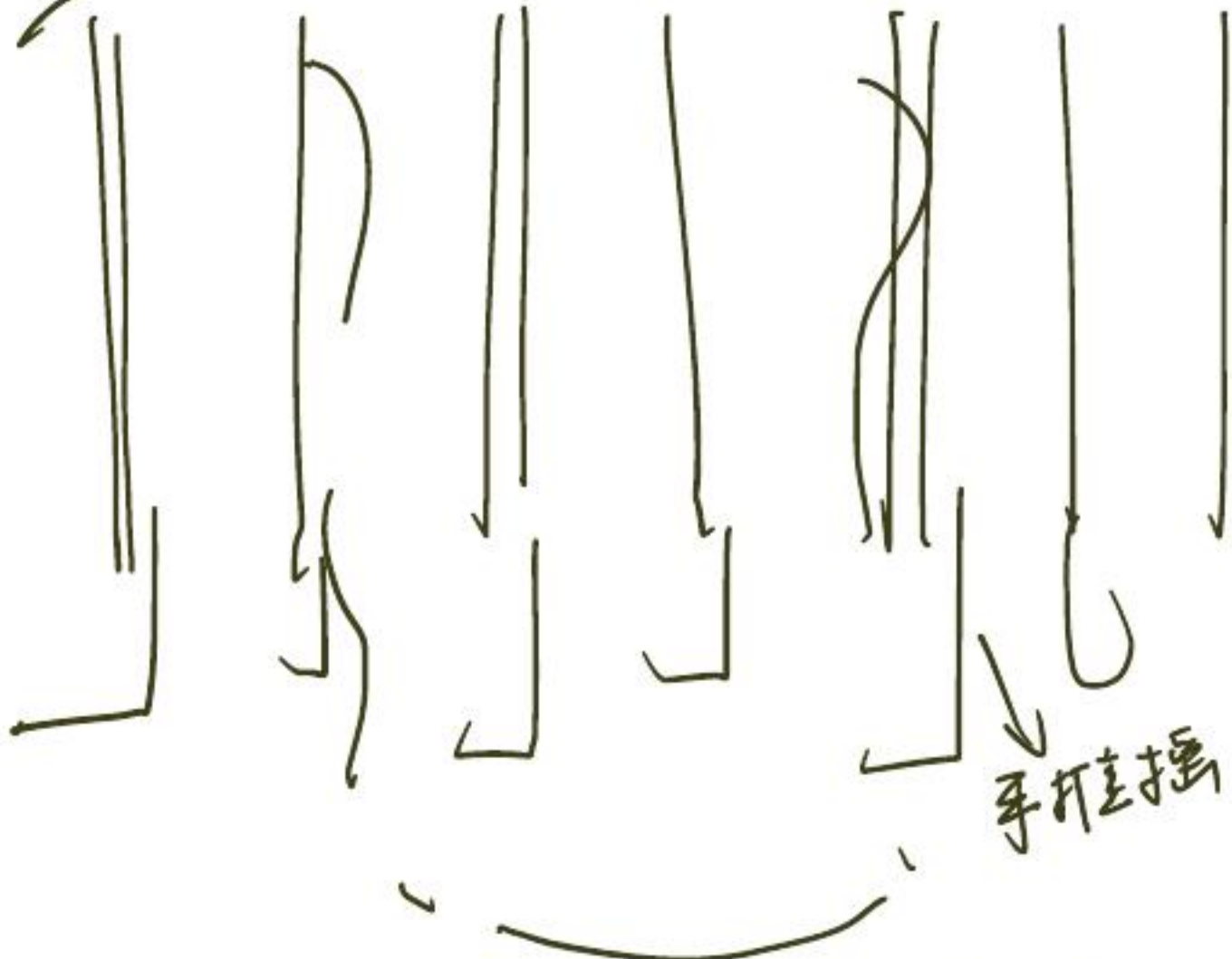
体验一下这种感受”, A无奈之下喝了B的血成为了吸血鬼, B把

自己的戒指戴到A手上

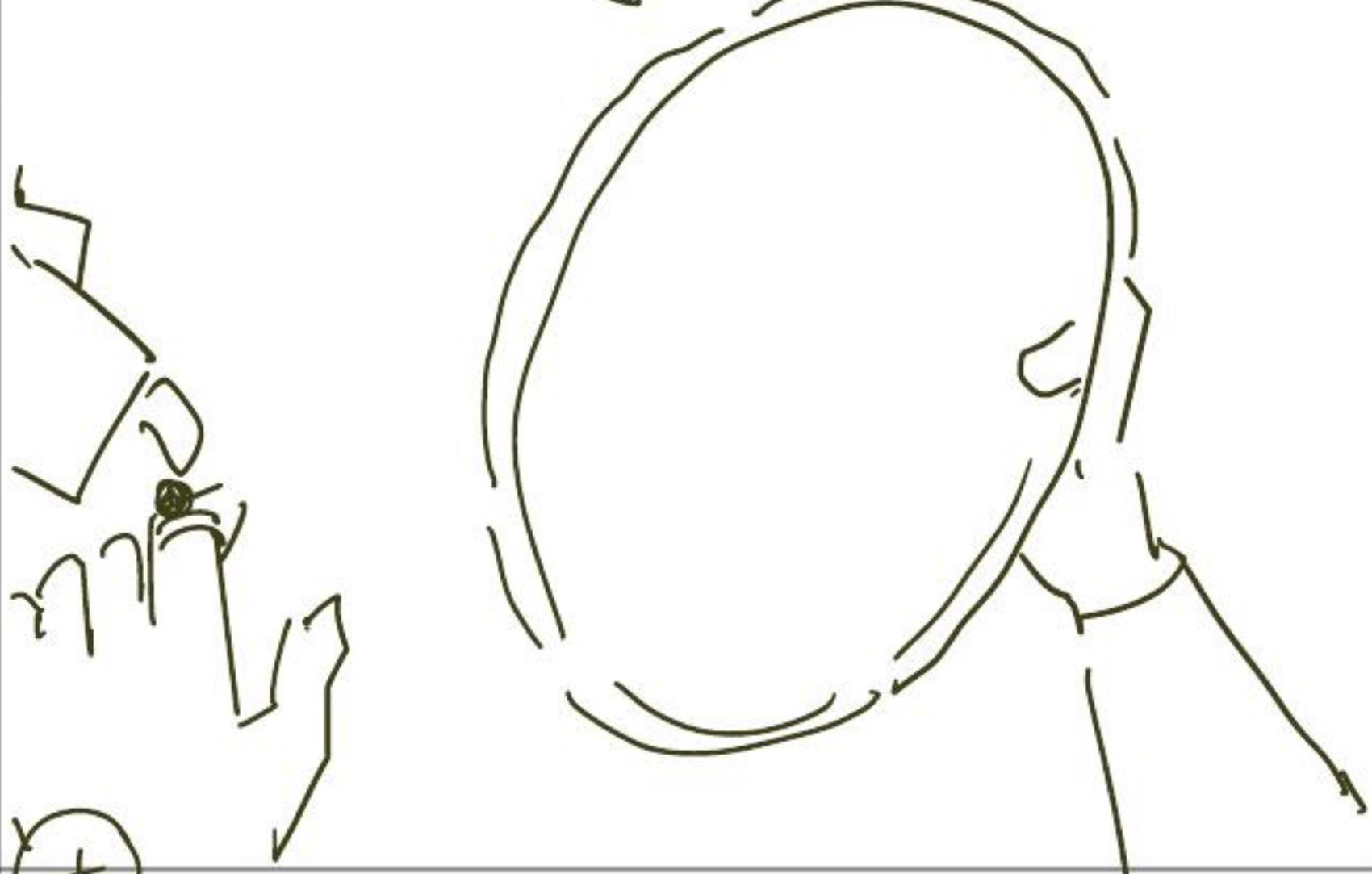
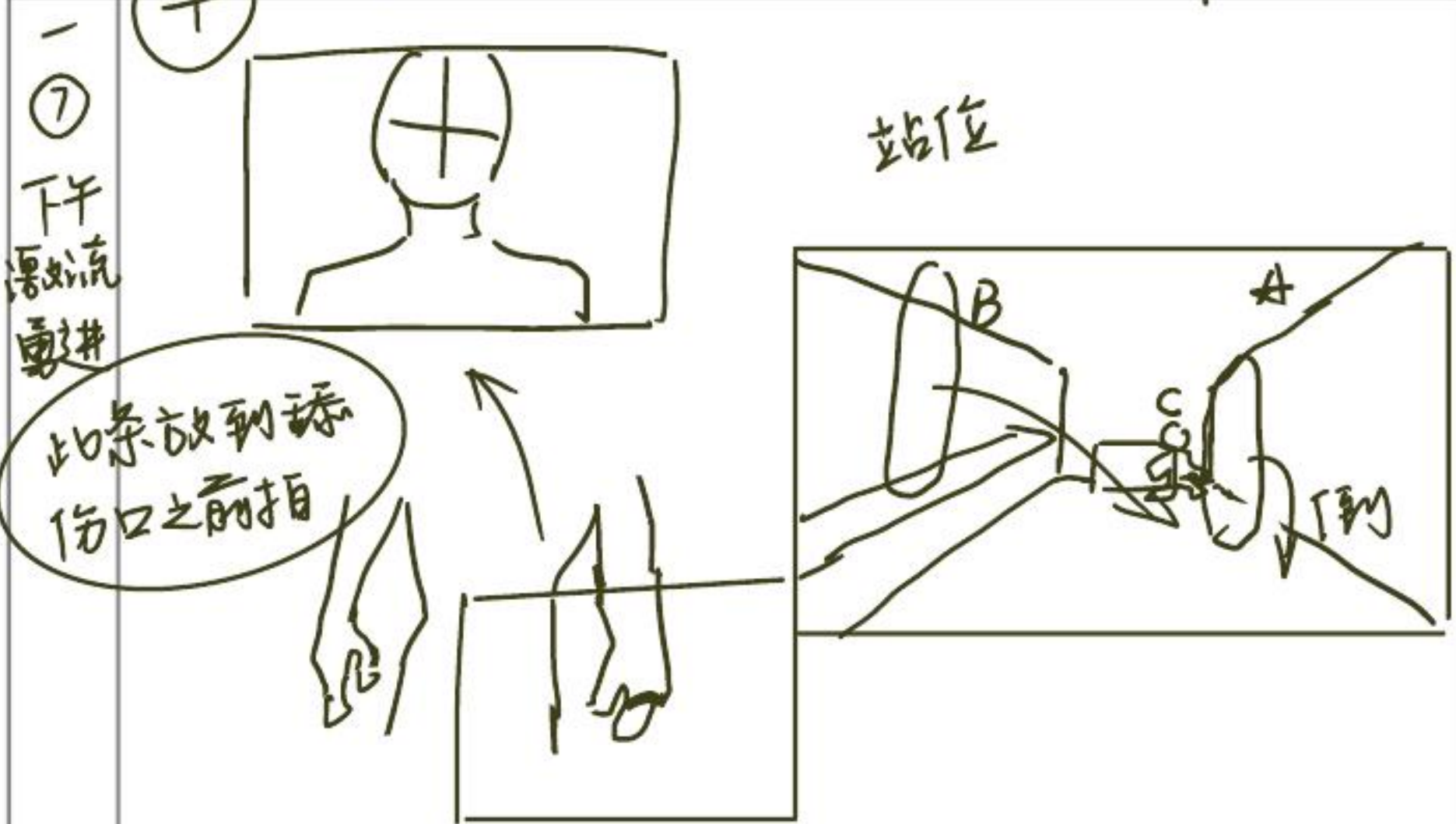
现实: A来游乐场找寻自己变成吸血鬼的缘由, B取下A的戒指用光照
A恢复了记忆, 痛恨自己, 摔碎了镜子和戒指, 这一次, 他在镜子里看见自己

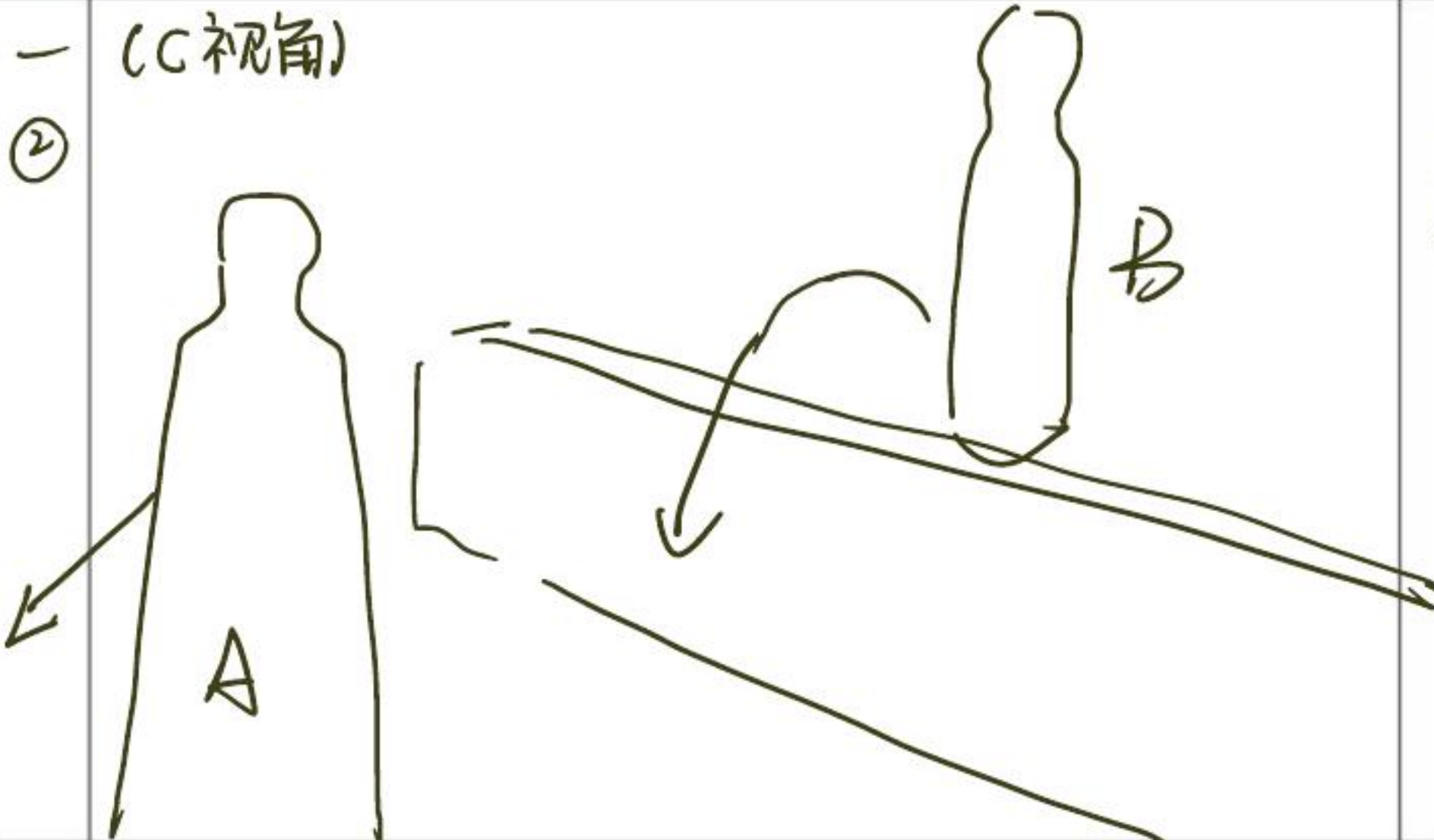
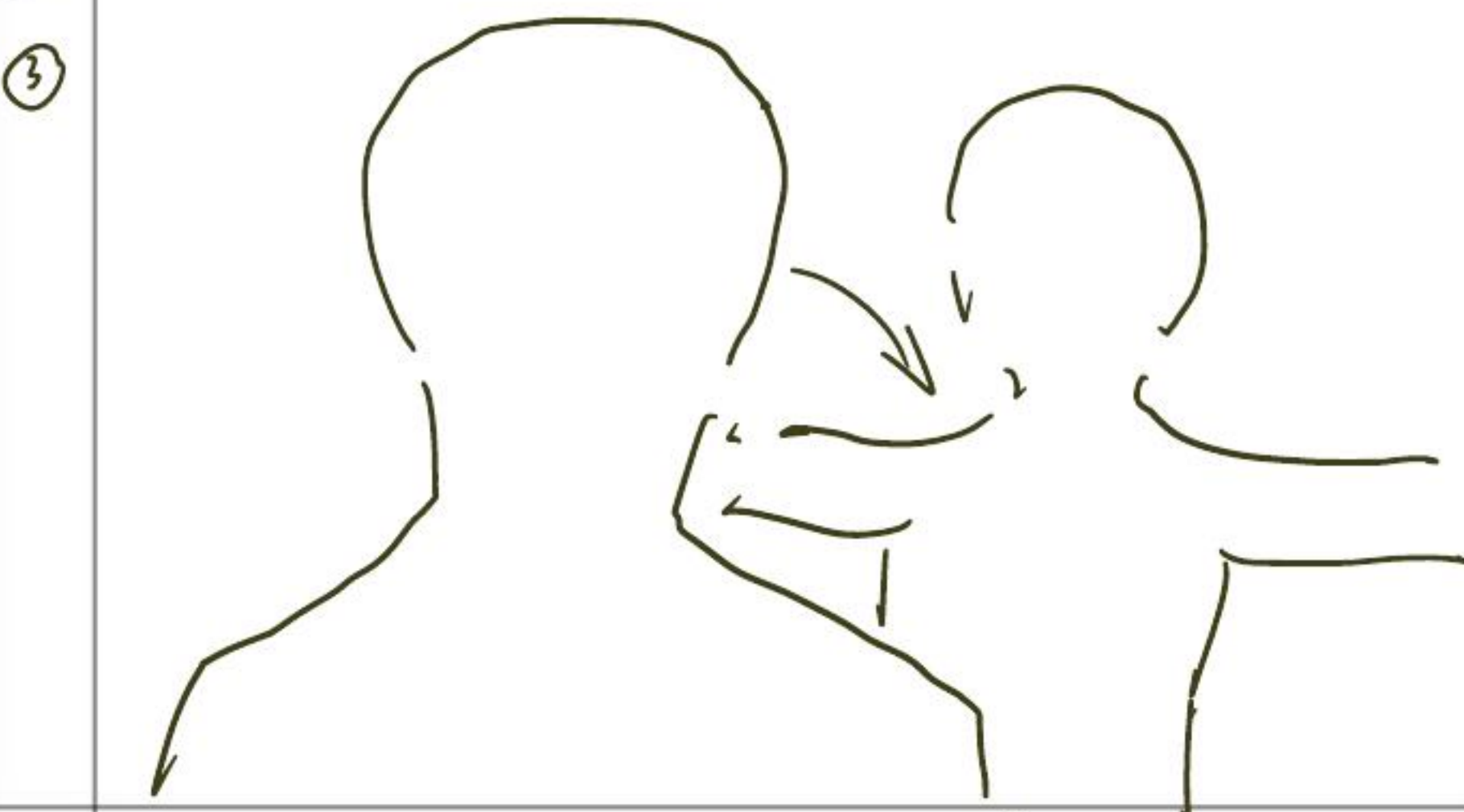
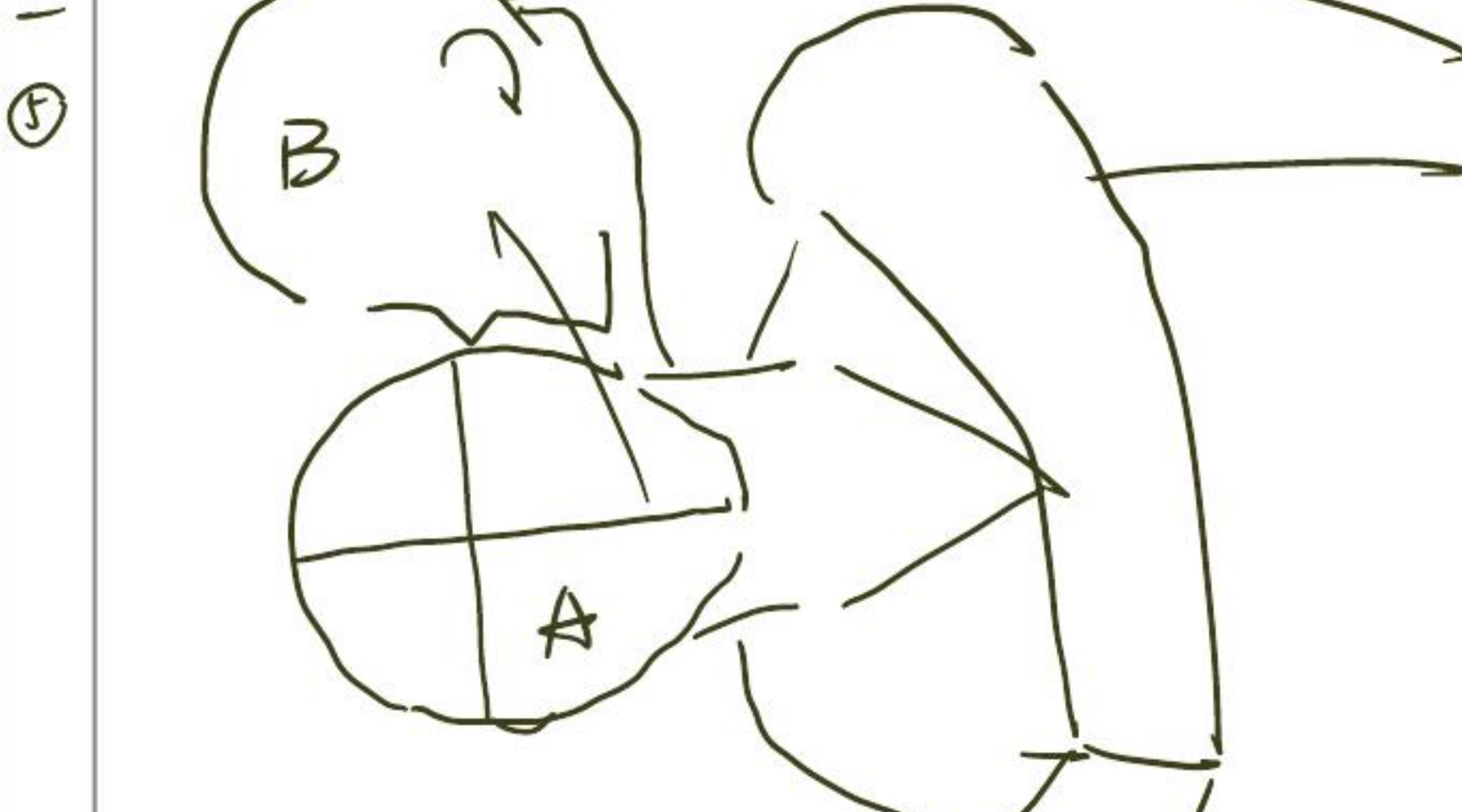
插叙: B带着A第一次捕食D, A下不去口

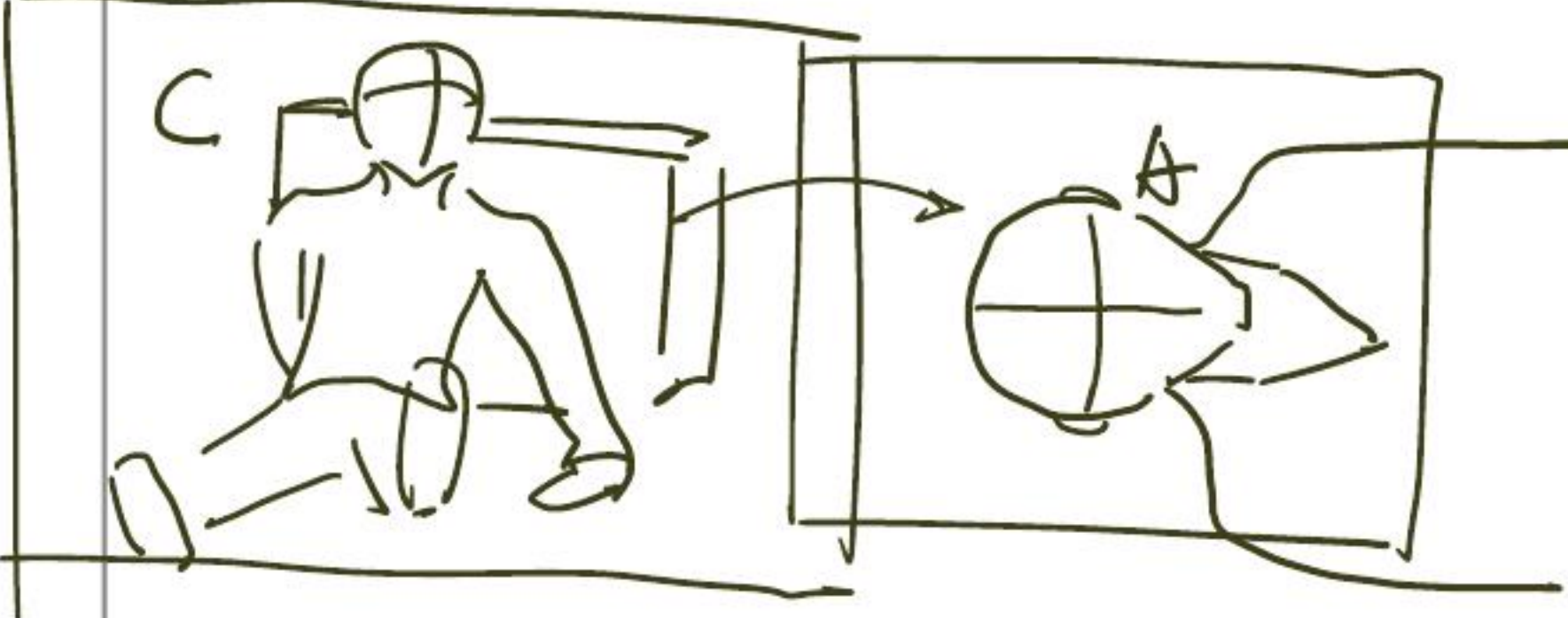
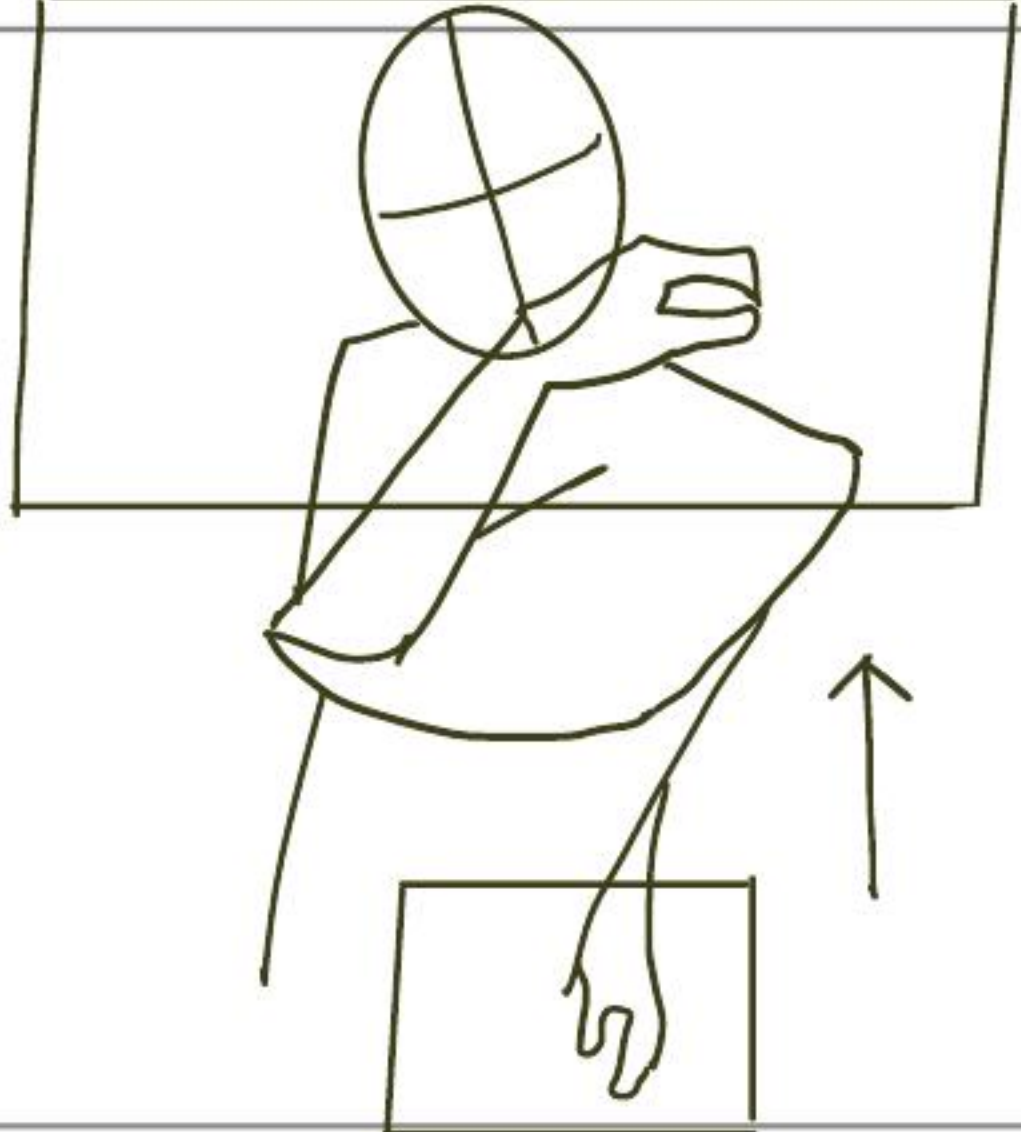
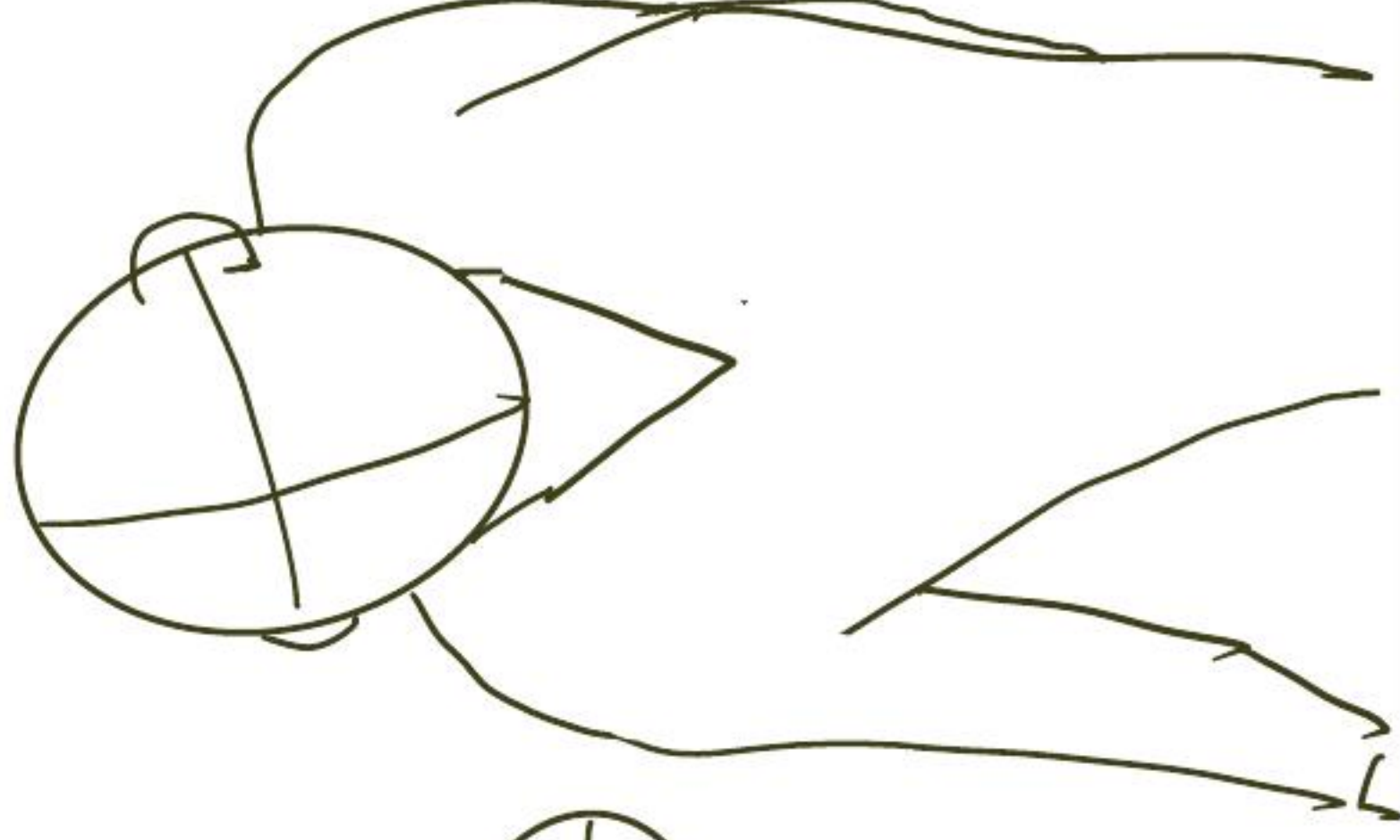
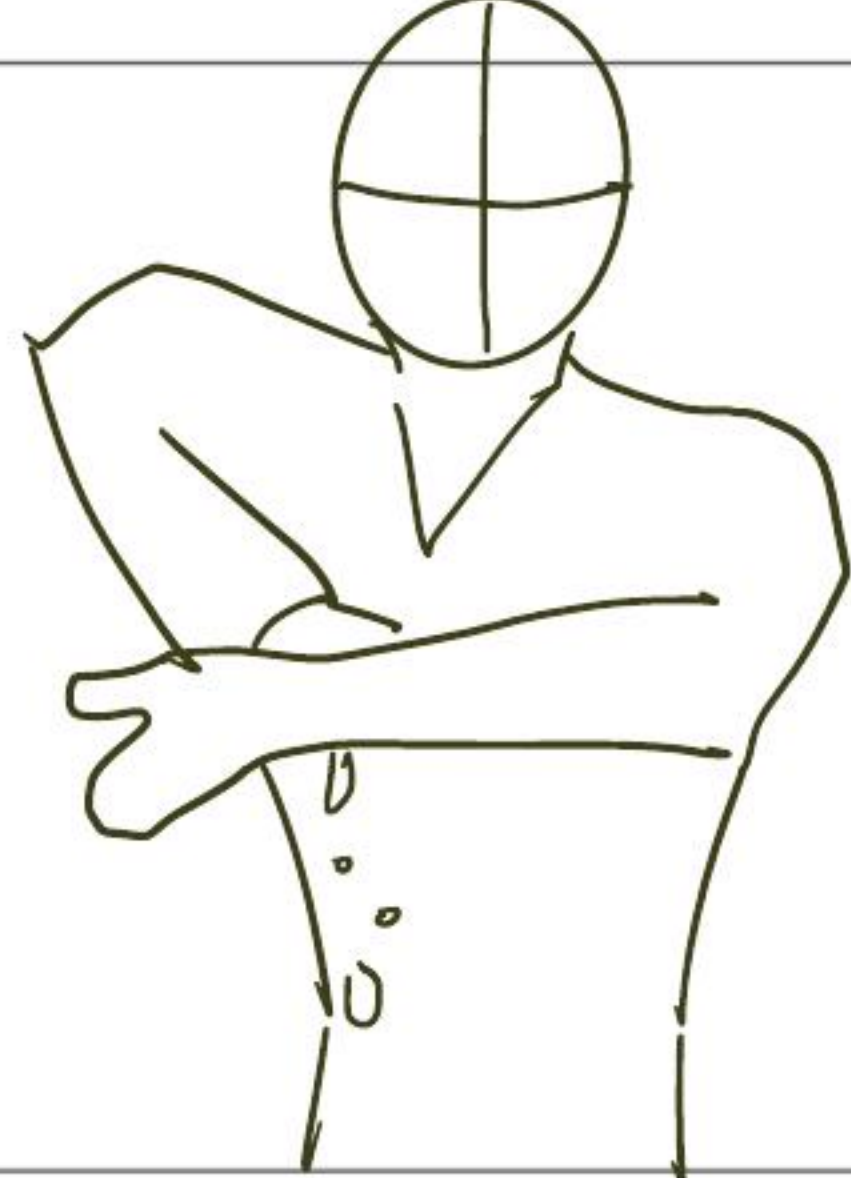
拍摄顺序 场次	分镜画面	灯光位置/工作人员站位 画面描述 /表演/台词	景别 /灯光/收音	拍摄设备 运镜	帧数 秒数 /段落
五 ②6 夜晚 下椅		A左手食指戴戒指 走路, 缓缓抬起左 手, 擦右嘴角的血	特写 大面积冷光 模拟月光 环境音 + 走路声	从下到上 跟手指 稳定器	45mm A③
五 ②7		A走路的影子+ 背景的飞椅	全景 走路声	从下到上 缓缓向上 摇 从影子到 飞椅 固定镜头	45mm
五 ②8		镜子中反射背景的 飞椅 A伸右手拿起镜子 (镜子放在一切某度墙上)	近景 走路声	固定 俯拍 (小心相 机在镜子 里穿帮)	45mm
五 ②9		A起身右手逐渐 拿起镜子 (用逐渐被镜子 挡住) “告诉我, 我为何 变成如今这副模样”	中景 起身动作声	固定 仰拍	45mm

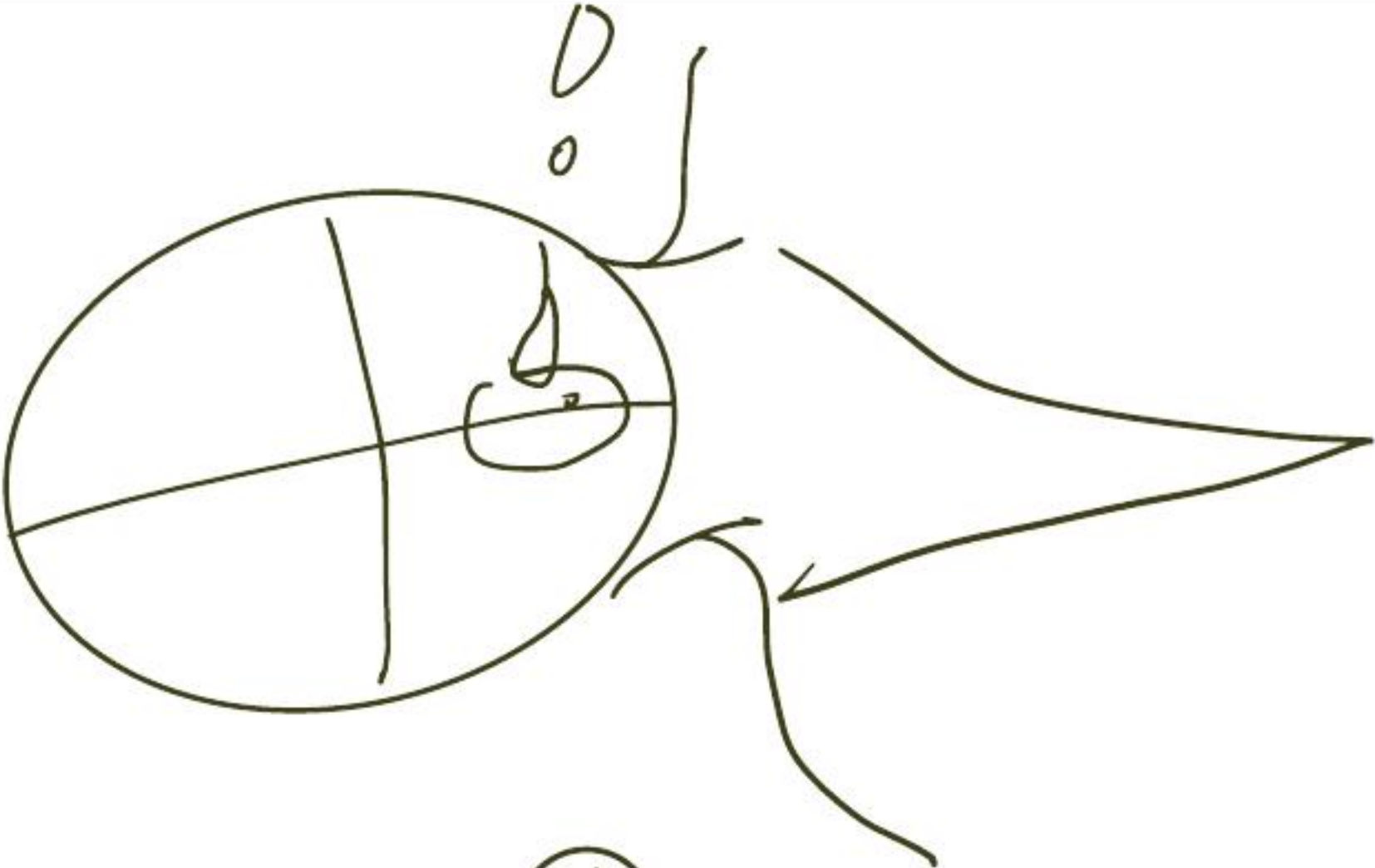
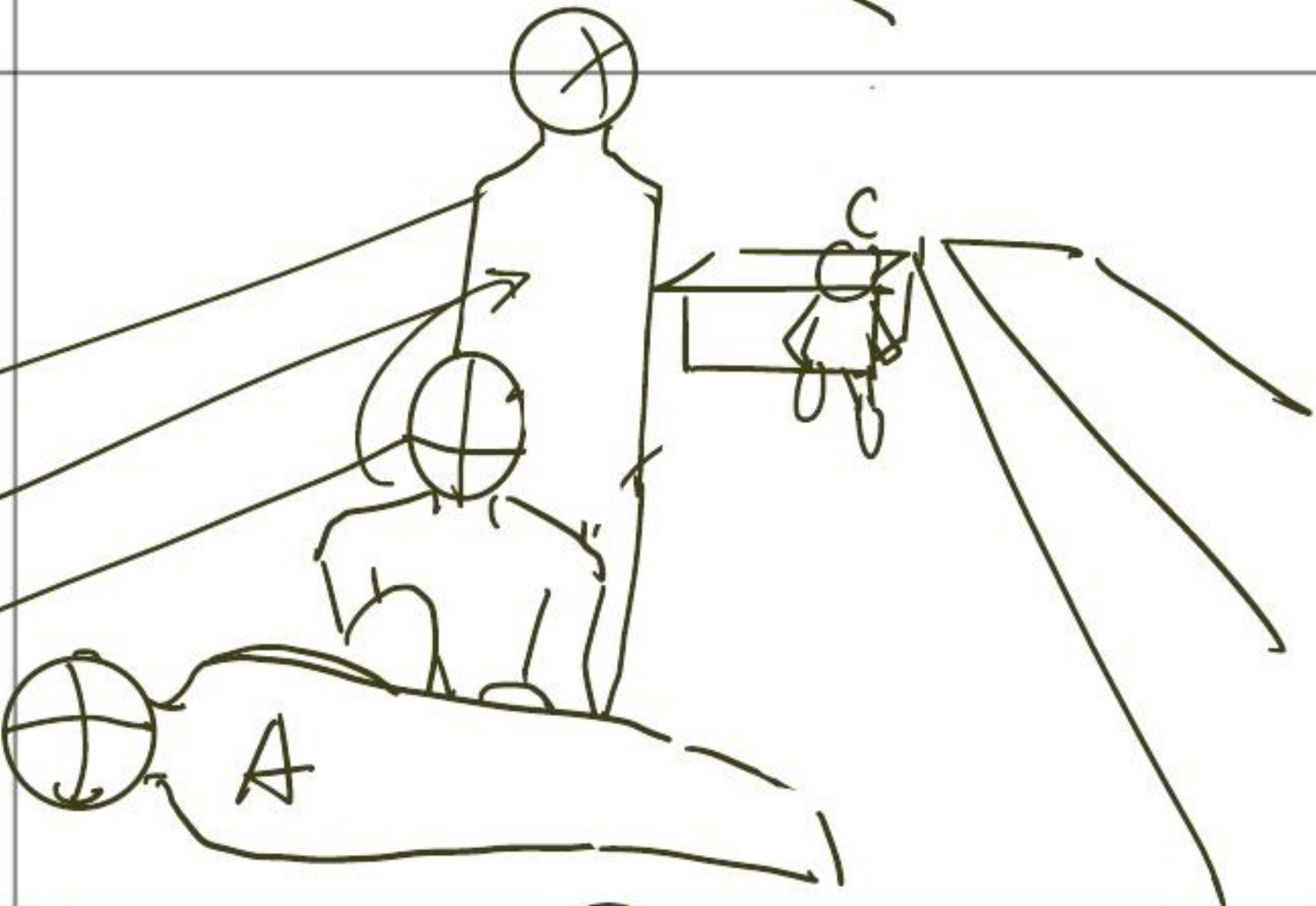
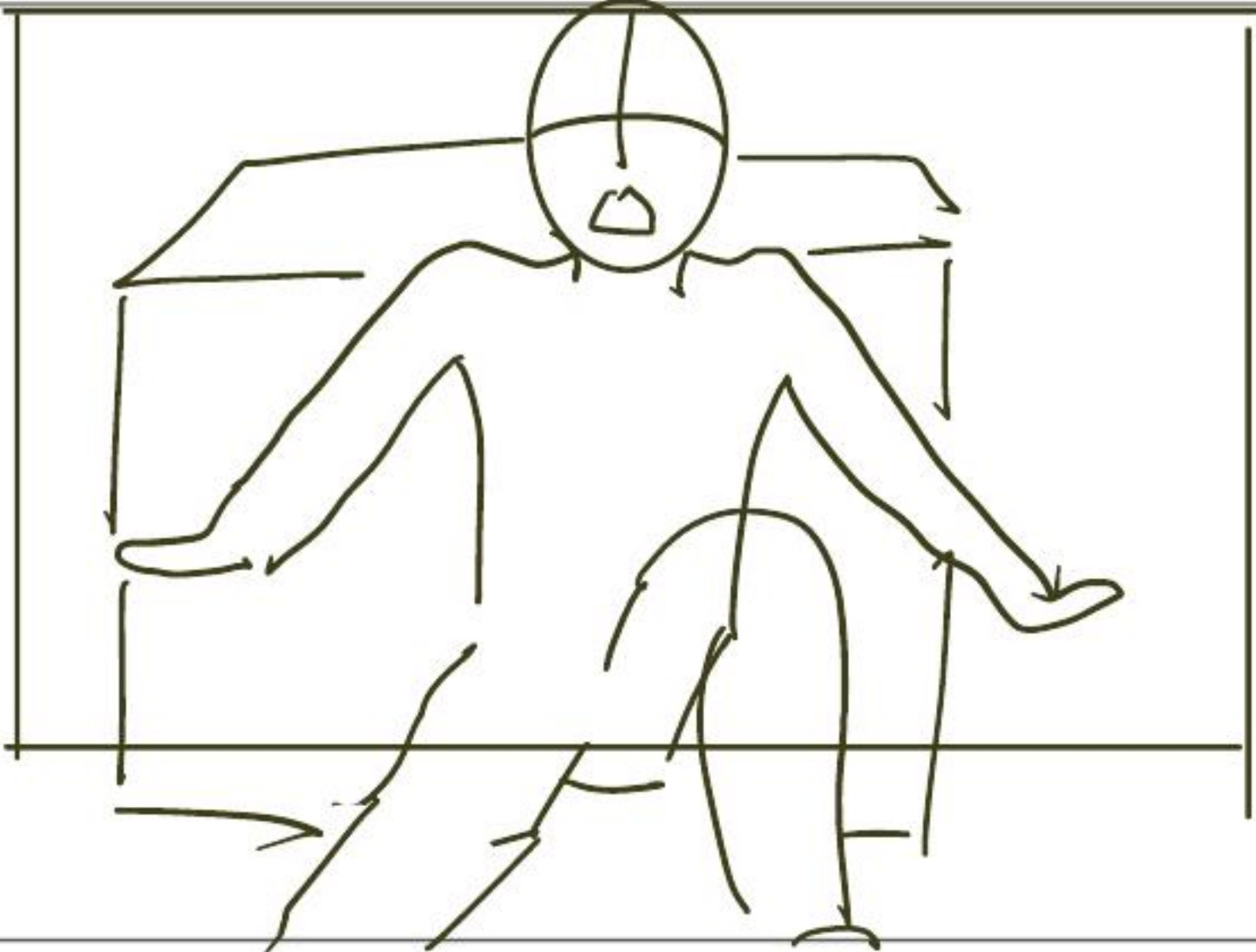
场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
五 ③①		A右手拿镜子, 镜子反射的画面中没有A的脸, 而是身后的飞椅, 飞椅忽然开始摇动(发出声响), A惊慌向左后右回头	近景 飞椅摇动的声音	固定	45mm
五 ③②		A不在时镜子里反射的飞椅背景, B不坐在飞椅上, 摇动飞椅 [叮象放在镜子里] (扣象的时候要镜面)	全景 下椅摇动的声音	固定	45mm
五 ③③		B坐在飞椅上摇动说“好久不见呀, 我的朋友” 坐姿豪放一点	全景 人声 + 飞椅摇动的声音	固定	45mm B②
五 ③④		续上 B划镜的意味俯看A	近景 人声 + 飞椅摇动的声音	固定 从左下角仰拍	45mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
五 ③④		B从飞椅上下来,缓缓走向A,说“我知道你在找什么” “消失的记忆吗” (说完这句话或说完之前走到A右边,两人背对飞椅站定) B右手撩起A左手,轻怕的感觉 (这一条拍到伸手)	全景 人声 + 走路声	(微下摇) (微晃) 微灯印拍	45mm
五 ③⑤		续上	近景 动作声	跟着B的手上摇 B的视面俯拍	45mm
五 ③⑥		B微向左下低头,左手伸进左衣/裤口袋拿打火机 A微低头看左手	中景 动作声	固定 镜头微面A 微灯印拍	45mm
五 ③⑦		B点着打火机,照亮A手上戒指 A右手逐渐举起镜子(要出镜一点)	近景 点打火机声	固定	45mm

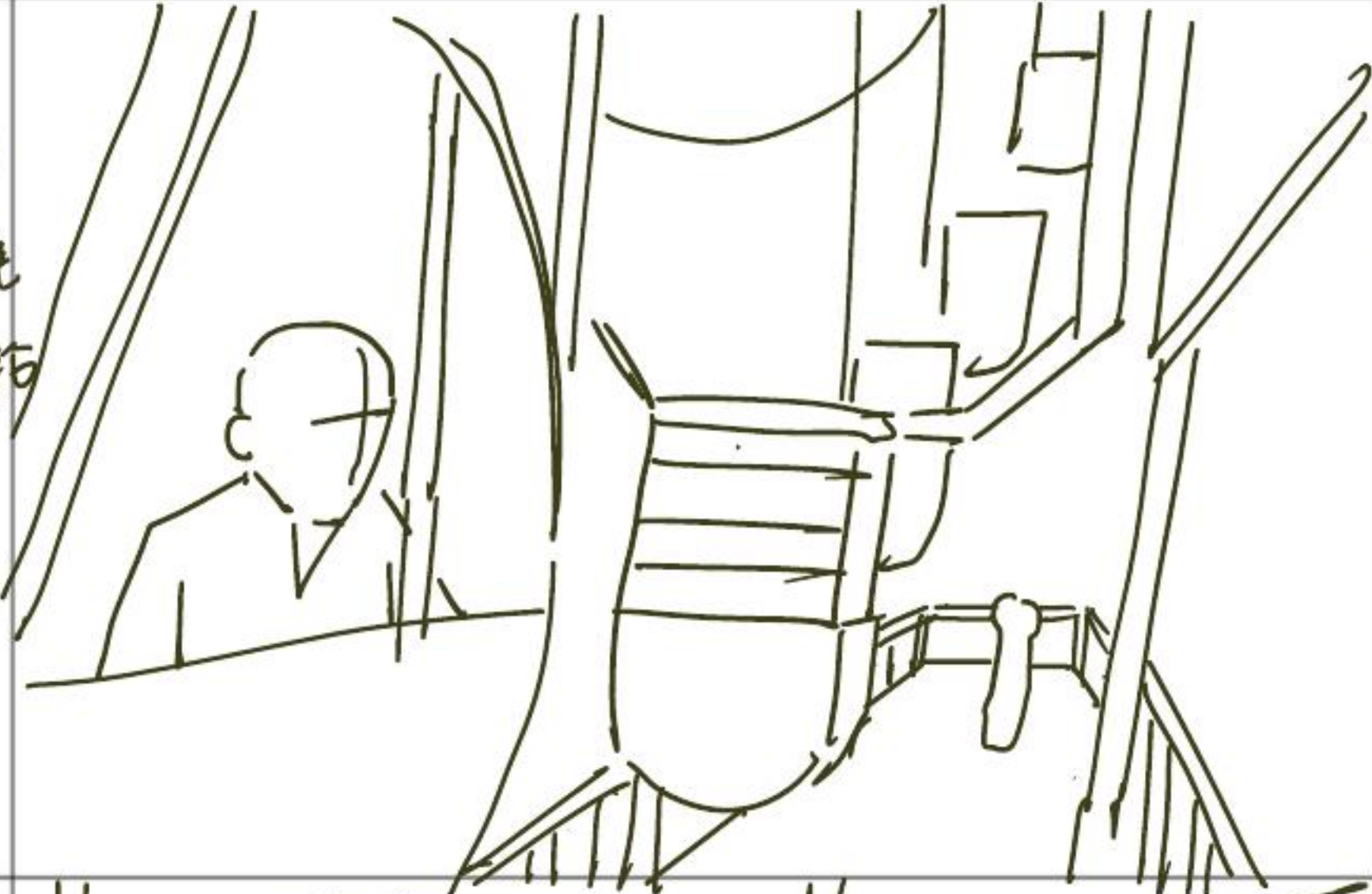
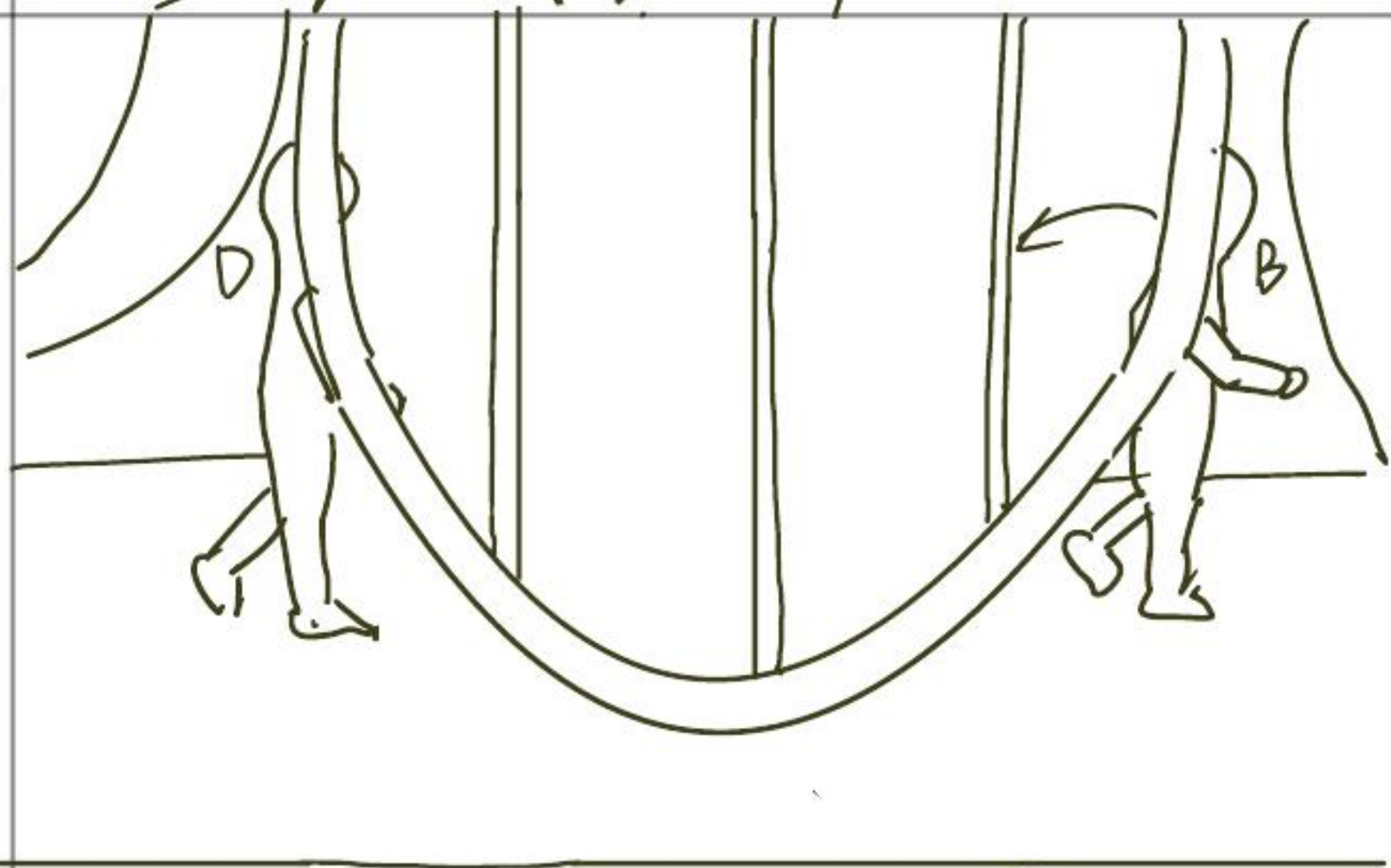
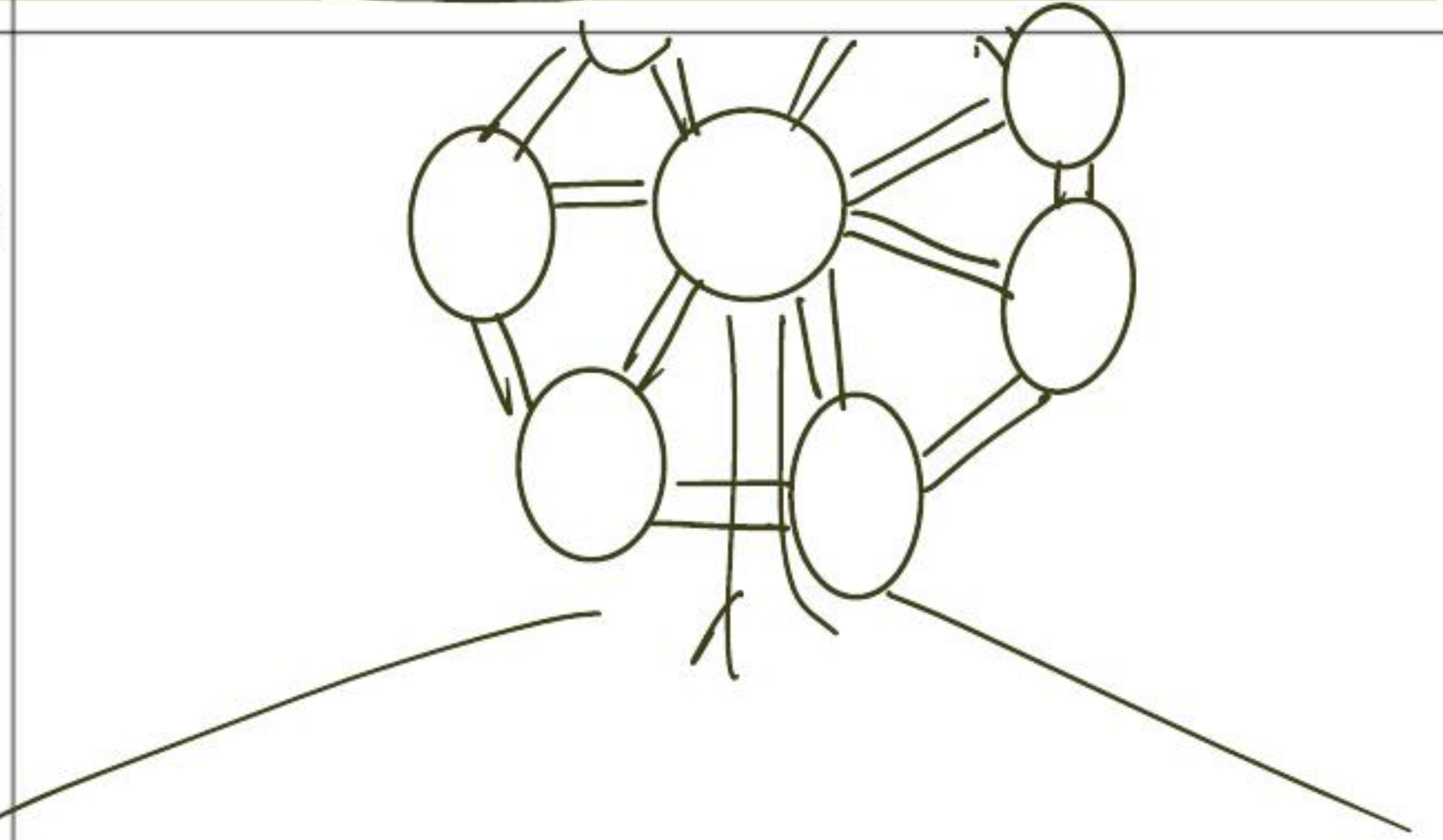
场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
五 ③⑧		A 脸部特写 (火光在脸上闪烁) A 右手举起镜子, 看向镜子,表情微 惊异	特写 火焰声	固定 微[仰]	45mm
五 ③⑨		A 举着镜子, 镜子里是回忆里 B 戴着戒指的 画面 [后期:镜子逐渐 放大,过度到⑦]	近景 火焰声	固定 平行于镜子 (便于扣像)	45mm
一 ⑦ 下午 暴雨 骤降		[扣像到镜子里] B 左手食指带着戒指 左手臂有刀痕  站在高处,俯瞰A	特写 动作声	从手向上 摇到脸	45mm B ①
一 ①		A 左手拿刀,后退保 护C C 车倒在地,上车身 靠在小车上,脖子上 有B吸过血的伤痕	全景 走路声	微[下]俯 过B的肩膀 往前推	45mm A ① C ①

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
一 ②	(C视角) 	B从高处跳下, 表情比较吓人	全景 跳下的 声音 + 音效	从C视角 俯拍 固定	45mm
一 ③		B把A扑倒在地 咬A右脖子吸血 向右前倒	近景 跳时掉地 的声音 + 音效 + “啊”	跟着倒 下推镜头	45mm
一 ④		B咬A右脖子, 出血	特写 动作声	固定 (拍摄时 候两人站着)	45mm 补血
一 ⑤		A则倒在地,B还 渐起身,看看虚弱 的A,说 “我期待你的血吸干” “如果不理你” “你就会死”	近景 人声	固定	45mm 补血: A脖子 B嘴里

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
一 ⑥		B说“就像她一样” C倒在地,先愤愤地看向B,再看向A A看向C	中景 人声	右移: 从C移到A	45mm
一 ⑧		B捂左手舔伤口 微仰头“你们也想 体验一下这种感受 吗”	近景 动作声	俯拍 上摇: 从手到脸	45mm
一 ⑨		A微动一下“嗯”	近景 人声 + 动作声	固定	45mm
一 ⑩		B用右手大拇指戴 的凶器割破左手 手腕,滴血 跪下来靠近A	中景 动作声	固定	45mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
一 ⑪		A喝B手臂滴下来 的血	近景 血滴下来 的声音	固定	45mm
一 ⑫		地上的A作为前景 B逐渐起身,转向C 说“你”	全景 人声 + 动作声	仰拍B 上摇	45mm
一 ⑬		C虚弱而坚定地 说“我最痛恨的 就是你们这种凌 驾在他人死亡之上 苟活的怪物”	中景 人声	固定 俯拍C	45mm
一 ⑭		B笑 “这不过是我们可 怜的生存法则罢了”	中景 人声	固定 微仰	45mm

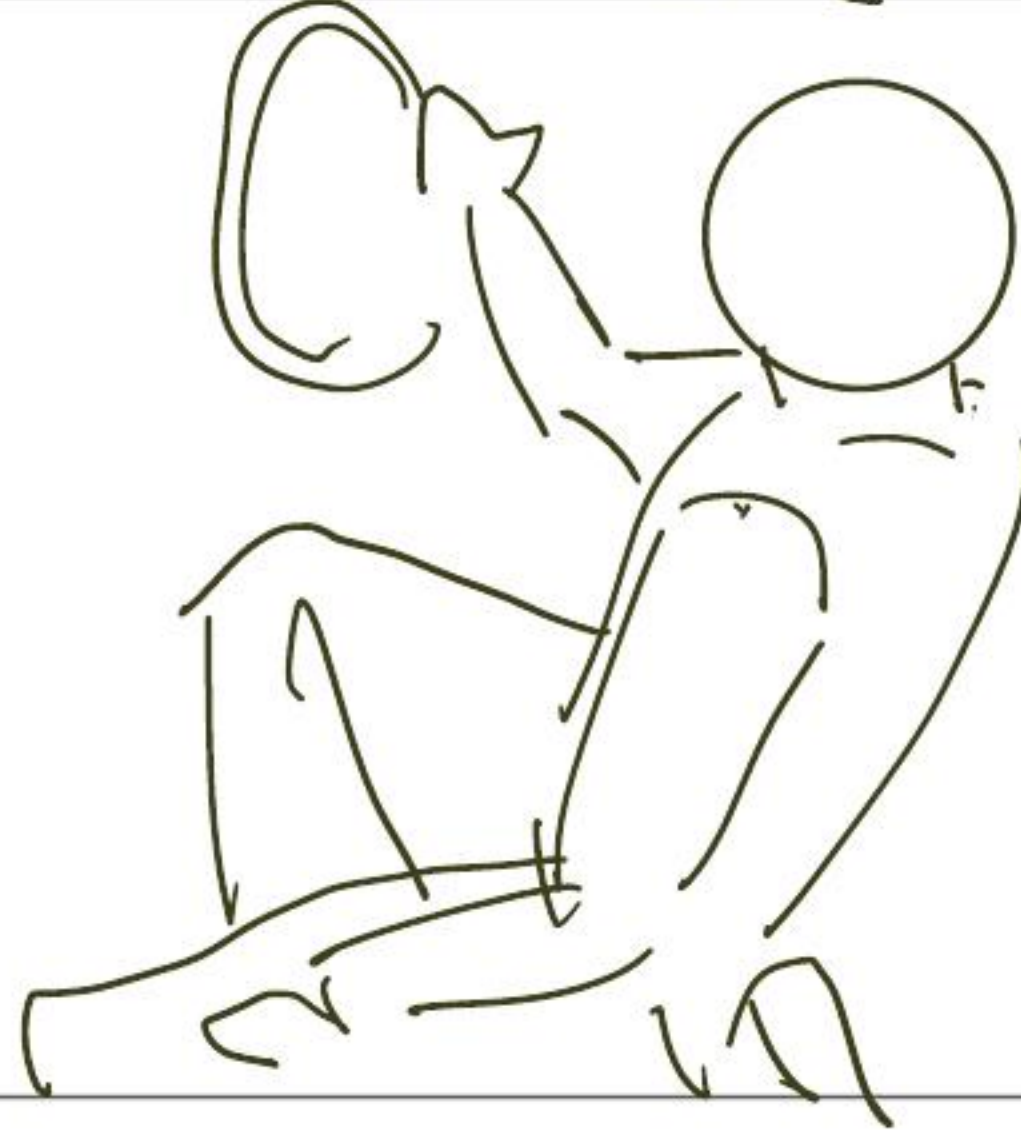
场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
一 ⑮		^{左手放下刀} A挣扎着坐起身 看向C, 表情复杂 (脖子伤口擦掉, 换蓝色美瞳)	中景 动作声	左移 带到C	45mm
一 ⑯		B蹲下, 右手撩起 A的左手 说“是吧 我的朋友”	中景 人声 + 动作声	微下摇	45mm
一 ⑰		B用右手把左手食指 上的戒指戴到A左 手食指上 说“戴上它和你 曾经的记忆告别吧”	特写 人声 + 动作声	固定	45mm
一 ⑱		过渡镜头 B对A说 “让我来教你我 们的生存法则吧” (话说-串切下一个 场景)	全景 人声 (场外声)	拉远 微俯	45mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
二 ①9 傍晚 摩天轮		B坐在摩天轮里， 看看窗外 (看光的情况朝哪边) D站在远处	全景 环境音	微拉	45mm B① D①
二 ②0		B朝窗外看一会 微微一笑 B回过头来，欲起身 推开摩天轮的们	近景 开门声 + 动作声	微拉 下摇	45mm
二 ②1		B走向D	远景 动作声	固定	换 20mm
三 ②2		摩天轮空镜头 (天较暗)	远景 环境声	固定	20mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
三 ②③		草地小路 B、D 脚步 D 走路跟跑	远景 环境音 + 走路声	晃动地 跟 低视角	20mm
三 ②④		草地小路 A 脚步	远景 环境音 + 走路声	晃动地 跟 低视角	换 45mm
四 ②⑤ I 夜晚 碰碰车		D 被绑在椅子上, 垂下头, 左侧脖子 有 B 的咬痕	全景 B 的脚步声	打近	45mm
四 I		B 走向 D B 托起 D 的下巴, 转向 D 的右侧 对 A 说“来尝尝这 滋味吗”	中景 人声	微俯 转向 A	45mm

场次		画面描述	景别	运镜	秒数
四 II	←摄影机动线123 分镜画面 ←AB动线	B收手, A靠近, 咬D的左侧脖子	中景 动作声	转向面 朝D	45mm
四 IV		A松口, 后退 不可置信自己做了 这种事的感觉	中景 动作声	后退	45mm
四 V		A扑向B 喊“告诉我, 我为 什么会变成这样!”	全景	推	45mm
四 VI		B大笑	近景	推	45mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
四 ④⑦		B后脚踢翻马灯 AB向外倒下 灯熄灭 黑屏	近景	跟着AB 向前下侧 摇向马灯 翻灯倒	45mm
五 ④⑧		B左手举着打火机 照A左手的戒指 再次熄灭	特写	固定	45mm
五 ④⑨		B左手放下打火机, A失手镜子落下	全景 (不拍到地, 镜子可能摔 不碎,要敲 碎) 镜子摔碎 的声音	固定	45mm
五 ④⑩		A左手颤抖着, 摘下戒指摔向B B站着不动,微笑	中景 动作声 + 戒指落地声	摇 逐渐转向 B	45mm

场次	分镜画面	画面描述	景别	运镜	秒数
五 ④③		A慌乱着跪下， 欲捡起镜子碎片	全景 动作声	下摇	45mm
五 ④④		A捡起镜子碎片	近景 动作声	固定	45mm
五 ④⑤		这一次，A在镜子 里看见自己 逐渐黑屏	中景 动作声	固定	45mm